

THEATER **EA ENIGMA
VARIATIES**

**BART
KLEVER
& DANIEL
BOISSEVAIN**



REGIE: TARKAN KÖROĞLU
TEKST: ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT
WWW.THEATEREA.NL

SPEELDATA

- **14 maart t/ 18 maart 2011 21:00 uur**
Theater Kikker, Utrecht
030 231 96 66 / www.theaterkikker.nl
- **19 maart 2011 20:30 uur**
Stadstheater Zoetermeer, Zoetermeer
079 342 75 65 / www.stadstheater.nl
- **24 t/m 26 maart 2011 20:00 uur**
Rozen theater, Amsterdam
020 620 79 53 / www.rozen theater.nl
- **30 maart 2011 20:15 uur**
Provadja, Alkmaar
072 520 20 22 / www.provadja.nl
- **1 april 2011 20:30 uur**
LAKtheater, Leiden
071 512 48 90 / www.laktheater.nl
- **7 en 8 april 2011 20:00 uur**
Toneelschuur, Haarlem
023 517 39 10 / www.toneelschuur.nl
- **9 april 2011 20:30 uur**
Theater aan het Spui, Den Haag
070 346 52 72 / www.theateraanhetspui.nl
- **16 april 20.30 uur**
Het Kruithuis, Groningen
050 368 03 68 / www.de-oosterpoort.nl

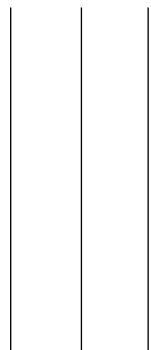
ENIGMA VARIATIES

Speeldata: 14 maart t/m 16 april 2011

Spel: Daniel Boissevain en Bart Klever

Regie: Tarkan Köroğlu

www.theaterea.nl



THEATER EA presenteert **ENIGMA VARIATIES**

Journalist Larsen krijgt een unieke kans: een interview met dé Abel Znorko op zijn privé-eiland in Noorwegen. Deze Nobelprijswinnaar heeft een nieuw boek gepubliceerd over een liefdescorrespondentie tussen hem en een geheimzinnige vrouw. Larsen gaat recht op zijn doel af. Hoe ziet Znorko de liefde? Wie is de vrouw in het boek? En waarom is juist hij de uitverkorene die de teruggetrokken schrijver mag ontmoeten?

ENIGMA VARIATIES is geschreven door de Franse schrijver Éric-Emmanuel Schmitt (1960) en gaat over het grootste enigma aller tijden: de allesverzengende liefde. Het stuk uit 1996 kende opvoeringen in verschillende wereldsteden, waaronder Tokio, Berlijn, Moskou, Los Angeles en Londen en wordt gerekend tot een van de meest recente aanwinsten voor het klassieke wereldrepertoire. In Nederland verwierf hij vooral bekendheid met zijn roman 'Meneer Ibrahim en de bloemen van de koran' (2001).

THEATER EA

In 2002 richtte Tarkan Koroğlu zijn eigen gezelschap THEATER EA op. EA maakt ideeëntheater dat de grote filosofische vraagstukken van de mens op een toegankelijke manier wil verbeelden. De voorstellingen stellen de individuele mens centraal en zijn zoektocht naar waarheid en houvast in een complexe wereld.

CREDITS

Regie Tarkan Koroğlu **Tekst** Éric-Emmanuel Schmitt
Spel Daniel Boissevain, Bart Klever **Dramaturg** Ludo Costongs **Regieassistent** Alinde Hoeksma **Decor** Sacha Zwiers **Kostuums** Carly Everaert **Lichtontwerp** Remko van den Ende **Techniek** Marco Steenks **Audio en montage** Haydar Çakal **Productie** Charon van Buuren **Producent** Imre Parkanyi **Publiciteit** Wendy Veerhuis **Grafisch ontwerp** Villa Grafica **Fotografie** Jochem Jurgens **Grime foto** Serena Röntgen

ZIE VOOR MEER INFORMATIE: WWW.THEATEREA.NL

Het mooie van een mysterie is
het geheim dat erin besloten ligt,
niet de waarheid die het verbergt.