

THEATER EA presenteert  
**ENIGMA VARIATIES**

*Eric-Emmanuel Schmitt*



**REPRISE**                      **SEPTEMBER 2012**

---



*'Het mooie van een mysterie is het geheim dat erin besloten ligt, niet de waarheid die het verbergt.'*

Journalist Larsen krijgt een unieke kans: een interview met dé Abel Znorko op zijn privé-eiland in Noorwegen. Deze Nobelprijswinnaar heeft een nieuw boek gepubliceerd over een liefdescorrespondentie tussen hem en een geheimzinnige vrouw. Larsen gaat recht op zijn doel af. Hoe ziet Znorko de liefde? Wie is de vrouw in het boek? En waarom is juist hij de uitverkorene die de teruggetrokken schrijver mag ontmoeten?

ENIGMA VARIATIES is geschreven door de Franse auteur Eric-Emmanuel Schmitt (1960) en gaat over het grootste mysterie aller tijden: de liefde. Regisseur Tarkan Köroğlu is gefascineerd door de dramatiek die zich in ENIGMA VARIATIES ontwikkelt:

*"Schmitt start een filosofische zoektocht naar wat ware liefde is. Het beleven van eeuwige passie of het trotseren van dagelijkse beslommingen? Net als je denkt een eigen mening te hebben gevormd, zet Schmitt de wereld op zijn kop: jouw realiteit blijkt een illusie. Hoe ga je verder met dit verontrustende inzicht: verlies jij je ware liefde of blijf je de illusie leven?"*

## Recensies

*'Regisseur Tarkan Köroglu en de twee acteurs, Bart Klever en Daniel Boissevain, brengen theater en filosofie, toneelspel en gedachtenrijkdom, op onnavolgbare wijze samen.' 'Zelden maak ik in theater mee dat de toeschouwers zo meeleven met de aanvankelijke vijandschap en naderhand vriendschap tussen de beide personages.' 'Prachtig.'*

**Kester Freriks, NRC Handelsblad, 29 maart 2011 (4 sterren)**

*'Wat zich ontvouwt op dit lege podium is een verhaal dat ontroert en ont-zet-tend spannend is.'*  
**Maarten van Krimpen, Deadline.nl, 26 maart 2011**

## Eric-Emmanuel Schmitt

*"Philosophy claims to explain the world; theatre, to represent it. I combine the two as a way to try to reflect the human condition on stage, add my own ponderings and express my hopes and anxieties with the humour and lightness of touch appropriate to the paradoxes of our lives."*

**Eric-Emmanuel Schmitt**

Op 26 maart 2011 was schrijver en filosoof Eric-Emmanuel Smitt te gast bij THEATER EA in het Rozentheater in Amsterdam. Voorafgaand aan de voorstelling gaf hij samen met Tarkan Köroğlu een interview onder leiding van David Glas van de Balie te Amsterdam.

Schmitt groeide de afgelopen twee decennia wereldwijd uit tot een authentiek toneelauteur en schrijver. In Nederland is hij onder meer bekend door zijn roman 'Meneer Ibrahim en de bloemen van de koran'. Het boek werd in 2004 verfilmd door Francois Dupeyron en wordt op dit moment in het theater gebracht door gezelschap De Nieuw Amsterdam.



Hij verwierf bekendheid in het theater met het stuk **Le Visiteur** (De Bezoeker): een voorstelling over een ontmoeting tussen Freud en 'God'. Dit stuk werd al snel onderdeel van het internationale repertoire. In 2010 speelde EA een deel van De Bezoeker tijdens de serie voorstellingen OP HOOP VAN TROOST.

Verdere successen boekte Schmitt met 'Milarepa', 'Oscar et la dame rose', 'L'Enfant de Noé' en 'Le sumo qui ne pouvait pas grossir'. Zijn voorstellingen wonnen meerdere malen Molières en de Grand Prix du Théâtre, de prijs van de Franse academie.

ENIGMA VARIATIES (1996) kende opvoeringen in verschillende wereldsteden, waaronder Tokio, Berlijn, Moskou, Los Angeles en Londen en wordt gerekend tot een van de meest recente aanwinsten voor het klassieke wereldrepertoire.

Schmitt is een groot muziekliefhebber; hij integreerde deze grote liefde ook in zijn literaire werk. Bij het schrijven van ENIGMA VARIATIES liet hij zich inspireren door het gelijknamige muziekstuk van Edward Elgar.

## Enigma Variaties

Het muziekstuk Enigma Variaties werd door Elgar gecomponeerd in 1898-1899. Er zijn in totaal veertien variaties op een openingsthema, elk een muzikaal portret van een van zijn vrienden. Hier zou een bekende melodie in verborgen zitten (het enigma). In juni 1899 ging Enigma Variaties in première in de Londense St. James's Hall. Critici waren in eerste instantie geïrriteerd door de geheimzinnigheid waarmee het stuk werd omgeven, maar de meesten prezen de inhoud, structuur en orkestratie van het werk. Sindsdien is het stuk altijd populair geweest. Aangezien nergens staat aangegeven wat precies het enigma is, houdt dit vele mensen bezig. Sinds 1899 zijn er dan ook tientallen oplossingen gepubliceerd.

## THEATER EA

EA is een Utrechts theatergezelschap dat in 2002 is opgericht door Tarkan Köroğlu. Sindsdien zijn verschillende producties gepresenteerd: van intiem en experimenteel tot grootschalig en traditioneel. EA maakt ideeëntheater dat de grote filosofische vraagstukken van de mens op een toegankelijke manier wil verbeelden. De voorstellingen stellen de individuele mens centraal en zijn zoektocht naar waarheid en houvast in een complexe wereld.

Voorstellingen van EA zijn o.a. **Puin** (Toneelkijkersprijs 2005 bij Theater aan het Spui), **Cyrano** (nominatie Louis d'Or 2006) en **Vuile Handen**. Met de voorstelling **Aap** (2009) was EA o.a. te zien op Festival de Parade. Acteur Sadettin Kırımızyüz ontving voor zijn rol in **Aap** 'De vergulde Gijsbrecht', de prijs voor de beste mannelijke acteur in de kleine zaal. In 2010 presenteerde EA een serie voorstellingen onder de titel **Op Hoop van Troost**.

## Credits

**Regie** Tarkan Köroğlu **Tekst** Eric-Emmanuel Schmitt **Dramaturg** Ludo Costongs **Regieassistent** Alinde Hoeksma **Spel** Daniël Boissevain, Bart Klever **Decor** Sacha Zwijs **Kostuums** Carly Everaert **Lichtontwerp** Remko van den Ende **Techniek** Marco Steenks **Stagiaire techniek** Roy van Zon **Audio en montage** Haydar Çakal **Productie** Charon van Buuren **Producent** Imre Parkanyi **Publiciteit** Wendy Veerhuis **Stagiaire publiciteit** Vere Hullegie **Grafisch ontwerp** Villa Grafica **Fotografie** Jochem Jurgens **Grime foto** Serena Röntgen **Vrijwilliger** Emile Tournier

## Op de hoogte blijven?

Wilt u onze nieuwsbrief ontvangen, stuur dan uw gegevens naar: [info@theaterea.nl](mailto:info@theaterea.nl) of schrijf u in via onze website: [www.theaterea.nl](http://www.theaterea.nl) | We zijn ook te vinden op Facebook: [facebook.com/theaterea](https://facebook.com/theaterea) | Twitter (@theaterea) | You Tube: [youtube.com/theaterea](https://youtube.com/theaterea)